2127

27 نوفمبر 2019م

30 ربيع الأول 1441هـ

السنة الحادية والأربعون - الثمن 5 دراهم

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد





مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2127

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
مريـم السـركال

رئيس القسم الفني
عـلاء أبـو الفضل

فريق العمل
مريم الصريدي | **محمد شافي**
كاظم كاظم ملص | **حنان الحمادي**
عباس أحمد عبده | **محمد أبو العزم**
هند السويدي

الغلاف بريشة:
محمد المسعود

للوطن.. مكان في القلب

تحتفل دولة الإمارات هذا الأسبوع باليوم الوطني الثامن والأربعين، حيث تتزين الشوارع بالأعلام والفعاليات والأناشيد التي تحتفي بقيمة ومعنى الوطن.

ما يميز هذه الاحتفالات الوطنية، سواء داخل الإمارات أو في الدول العربية الأخرى التي تنتشر فيها مجلة ماجد، هو أنها تُذّكرنا دائماً بأهمية مفهوم الوطن ومعناه الحقيقي، فالوطن أكبر كثيراً من خريطة جغرافية لها حدودها، أو علم نحفظ ألوانه ونقف له لنحييه كرمز للبلد الذي ننتمي إليه. الوطن هو الذكريات التي نحملها في قلوبنا وعقولنا، الشوارع المحفورة في طفولتنا، الناس الذين شكّلوا جزءاً مهماً من حياتنا، الثقافة التي رسمت ملامح شخصياتنا، الحكايات الشعبية التي فتحت لنا أبواباً من الخيال، التاريخ الذي درسناه في المدارس وشاهدنا من خلاله تضحيات الأجداد ليرسموا مستقبلاً أفضل للأجيال الجديدة.

مكان في القلب لا يغيب أبداً عن البال، وذكريات لا تُمحى أبداً مهما طال الزمن. هكذا هو الوطن الذي يعيش فينا ونعيش فيه.

مع محبتنا
فريق ماجد

majidkidstv
majidkids
majidkids
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**009651887766 - 009652474650** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالاً ● الكويت **20** ديناراً ● البحرين **26** ديناراً ● سلطنة عُمان **26** ريالاً ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهاً ● تونس **72** ديناراً ● المغرب **416** درهماً ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولاراً ● الأردن **37** ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

هندباد وميمونة
في مهرجان الروبوتات



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

استيقظ هندباد صباح هذا اليوم بحماس، وأخذ يوقظ ميمونة الغارقة في نوم عميق بقوله: استيقظي يا ميمونة.. سيبدأ المهرجان خلال ساعات قليلة.

رفعت ميمونة جفنيها وهي تتثاءب قائلة:

- كل هذا الحماس من أجل صديقك الجديد!

شعر هندباد بإن ميمونة لم تتأقلم بعد على الصديق الآلي الذي حصل عليه مؤخراً هدية في عيد ميلاده، مما جعله يؤكد لها على أهميته في حياتهم، لكونه جهازاً متعدد المهام، ثم أخذ يضحك قائلاً: يكفي أننا بفضله سنتمكن اليوم من المشاركة في مهرجان الروبوتات السنوي.

قام هندباد بالتأكد من سلامة الروبوت وخلوه من أي عطل، قبل الانطلاق لحضور مهرجان الروبوتات.





وبمجرد وصولهم إلى المكان، فوجئوا بحشد كبير من المشاركين الذين أتوا بصحبة الروبوتات الخاصة بهم، والتي تنوعت أشكالها وأنواعها. فهناك فتاة تسير بصحبة روبوت على شكل كلب، وولد يسير بصحبة روبوت على شكل نمر. وبعضهم أتى بصحبة روبوتات لها شكل خُرافي كالكائنات الفضائية والوحوش المُتخيلة في أفلام الرعب، لكن الغالبية شاركت بروبوتات على شكل بشري مثل روبوت هندباد، لكونها الوحيدة التي نفذت شروط المُسابقة.

تنص المسابقة على القيام بمهام معينة. والجائزة الكُبرى للروبوت الذي يستطيع القيام بالمهام في أسرع وقت، وبأعلى معدل من الدرجات.

بدأت المسابقة بمهمة غسل الأطباق المتسخة، التي رُصت فوق بعضها البعض لتشكل جبلاً هائلاً.

سُرعان ما انطلقت صفارة الحكم للإذن ببدء المسابقة، وبدأت الروبوتات تغسل الأطباق بسرعة جنونية، إذ كانت جميعها مزودة بكمية من الصابون والماء، بحيث تفرز أيديها الصابون لتنظيف الطبق، بينما يُرش الماء من فمها مباشرة لغسله!

سُرعان ما انتهت الروبوتات من غسل كافة الأطباق، واستطاعت أربعة فقط -أحدها روبوت هندباد- من تحقيق أعلى الدرجات.

قفز هندباد فرحاً لتأهل الروبوت الخاص به للمرحلة الثانية من المسابقة، والتي تنص على كي أكبر عدد ممكن من الملابس.

انطلقت صفارة الحكم للمرة الثانية، وبدأت الروبوتات الأربعة في كي الملابس، القطعة تلو الأخرى بواسطة بخار فمها الساخن. وفي هذه المرحلة أيضاً، استطاع روبوت هندباد الفوز للمرة الثانية عن جدارة، بعد أن تمكن وحده من كي 100 قطعة في 20 دقيقة فقط! وقد تعادل بهذا الرقم مع روبوت آخر، بحيث أصبحا هما المتنافسين الوحيدين للحصول على الجائزة الكُبرى.

قال الحكم: والآن، من سيجيب منكما عن هذا السؤال سيكون صاحب الجائزة الكُبرى. والسؤال كالتالي: ما أصل ومعنى كلمة روبوت؟

سيطر الصمت على الجميع، إذ فوجئوا بصعوبة السؤال، بينما لمعت عينا هندباد بفرح ظاهر، لكونه توقع هذا السؤال، مما جعله يلقن صديقه الآلي الإجابة قبل بدء المسابقة.

انطلق روبوت هندباد في الإجابة عن السؤال بقوله: ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية خيال علمي تشيكية. وهي تعني العمل الشاق وقد ابتكرها الكاتب للإشارة إلى الآلات الحية في المسرحية، ومن بعدها بدأت الكلمة في الانتشار في كتب وأفلام الخيال العلمي.

وبالفعل كان الجواب صحيحاً، مما جعل روبوت هندباد يحصل على الجائزة الكُبرى، التي كانت عبارة عن رحلة بالمنطاد، الذي انطلق في سماء بغداد حاملاً هندباد وميمونة والروبوت وهم يحيّون الناس من على سطحه بسعادة وفخر.

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

ثلاجتنا

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




لحظة! عرفت حل اللغز الذي حيّرنا أمس! هل تناولتِ أمس الدجاجة الكبيرة التي تركتها أمي بداخلك؟
ممم.. كنت جائعة بعض الشيء، كانت شهية فعلاً
وماذا عن طبق الفاكهة؟
كان لابد من التحلية ولهذا تناولته كله
والبيض والجبن والعسل و.......
كانت شهيتي مفتوحة قليلاً
يبدو أننا مقبلون على مجاعة ما دمتِ في بيتنا
إلا إذا....
إلا إذا ماذا؟
إلا إذا خصصتم لي وجبة يومية.. عموماً خذ وقتك في التفكير
آخ منكِ أيتها الثلاجة الغريبة! وهل لديَّ أي خيار آخر أصلاً؟
لا

فطين



إصابة الهدف

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




لا تعتقد أن البولينغ بالبساطة التي تلعبها في الجهاز
هممم.. حسناً، سنذهب إلى صالة لعب البولينغ
في نهاية هذا المسار توجد 10 أجزاء خشبية، وهي مرتبة على شكل مثلث
وهذه الكرة فيها ثلاثة ثقوب لوضع الأصابع.. الإبهام والوسطى والبنصر
آآخ..إنها ثقيلة!
هاهاها، بشر هذا العصر ضعيفون جداً
وزنها 7 كجم، وتوجد كرات أخرى بوزن أخف
وهل يجب إسقاط جميع الأهداف العشرة للفوز؟
هناك طريقة لحساب النقاط بإسقاط كل هدف منها..
يعرفها الخبراء في اللعبة
لكنني أعرف رمي الكرة
لا تتهوّر يا جون
انتظر.. دعني أعطِك بعض التعليمات
هاهاها، أطفال هذا العصر متهوّرون جداً
الويل لك.. توقّف
كان يجب أن تنتظر حتى تعرف الطريقة الصحيحة لرمي الكرة
اركض.. سنناقش هذا الموضوع لاحقاً
أطفال آخر زمن!

تمت

دراجتي تركب الدابة

يكتبها: **مجدي مصطفى** يرسمها: **عمرو طلعت**

الجميع كانوا يضحكون وأنا أحكي أمامهم كيف وقع الحادث لي؛ حتى أبي؛ عندما نظرتُ إليه سمعته يقول: "شر البلية ما يُضحك يا حسن". وما إن انصرف الجميع من الغرفة التي أرقدُ بها في المستشفى؛ وأغلقت أمي الباب خلفها بهدوءٍ لتشكر كل من أتى لزيارتي؛ حتى انفجرتُ في الضحكِ؛ ورحت أسترجع ما حدث لي بالأمسِ؛ وكلما تذكّرت شيئاً جديداً ضحكتُ أكثر؛ حتى إن رجلي المصابة والملفوفة بالجبس بدأت تؤلمني قليلاً. اليوم الثاني لأسرتي في القرية؛ وصلنا بالأمسِ لزيارة جَدي والعائلة؛ لنقضي معهم بضعة أيام من الإجازة الصيفية بعيداً عن ضوضاء المدينة. تركتُ الجميع بالدارِ؛ وأخذتُ دراجتي خِلسة؛ وخرجت بها وحدي إلى الطريق الترابي الذي يربط بين قريتنا والقرى المجاورة؛ وبعيداً عن الطريق السريع الخطر. كنتُ عازماً على الفوز في السباق المقبل؛ وأتفوق على صديقي (خالد) في ركوب الدراجات، وعمل حركات بهلوانية جديدة يُعجب بها الجميع ويصفقون.

كنتُ حريصاً على ألا أبتعد عن الدار كثيراً، ومطمئناً لعدم مرور سيارات أو جرارات زراعية في هذا المكان بالتحديد؛ لهذا بدأت أقوم بحركات رياضية بهلوانية بِلا خوفٍ، فكنتُ أقف على دراجتي على قدم واحدة؛ وأستدير للخلف وأقود دراجتي بقدميَّ؛ وأفردُ جسمي للخلف وأحرك البدال بيديَّ؛ حتى حانت اللحظة الفارقة؛ سأجعل الدراجة تسير فقط على العجلة الخلفية ولأطول مسافة ممكنة؛ كنتُ سعيداً بنجاحي في أداء هذه الحركة. فجأة قطعت دابة الطريق أمامي؛ فاصطدمتُ بها؛ واستقرت دراجتي فوق ظهرها؛ أصاب الخوف قلب الدابة؛ رفستني بقدمها الخلفية؛ فأصابت ساقي اليمنى؛ وابتعدت عن المكان مذعورة؛ والناس من حولي يضحكون على مشهد هروب الدابة؛ حتى إني سمعتُ أحدهم يقول "لأول مرة أرى دراجةً تركب دابة"؛ أخذت أضحك وأضحك حتى اختفت دراجتي والدابة.





فريق الكشافة

مباراة شطرنج

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




هيا لننقذه
حسناً وبعدها نعود لأهزمك في الشطرنج
وبعد قليل
سأقوم بفك هذا الفخ بسهولة
كن حذراً يا قائد
أقفل على يدي! آآآآآه
هناك صوت أحد يقترب
اهرب أيها الفيل الصغير
لماذا لا يتحرك هذا الفيل؟ هيا اهرب!
لا تدفعه بعنف يا قائد رفيع
لماذا؟!
لأن والدته هنا ويبدو أنها تظن أنك تضربه
عاااااااااا ناعااا
وفيما بعد
هل نكمل دور الشطرنج يا قائد رفيع؟! كنت ستقوم بتحريك الفيل
لاااااا.. أنا لن ألمس أي فيل مجدداً
وأخيراً اعترف بخسارته!
تمت



يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون إلى أشهر هذه المعالم وأهمها.

بصحبة ماجد

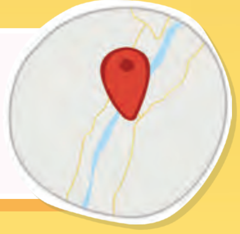
إعداد: **أحمد كمال زكي**

رسوم: **هاني صالح**





السودان





مروي

تأسَّست مملكة مروي في القرن السادس قبل الميلاد وظلت تحكم السودان حوالي

8 قرون

تضم مروي حوالي

220 هرماً

لم يبقَ منها الكثير بعد تحطُّم عدد كبير عَبْرَ العصور المختلفة.





أهرام مروي

أهرام مروي من معالم السودان وأشهر وجهاتها السياحية، وتوجد في مدينة مروي الأثرية وقرى البجراوية التابعة لها بشمال السودان على الضفة الشرقية لنهر النيل.

تبعُد مدينة مروي نحو 200 كيلو متر عن العاصمة السودانية الخرطوم.

تم ضمها إلى قائمة اليونسكو للتراث الإنساني عام **2011**.

يزور أهرام مروي والبجراوية سنوياً حوالي 18 ألف سائح.

وهي أصغر كثيراً في الحجم والأبعاد من الأهرام المصرية الشهيرة، وبنيت بعد مرور **800** عام من بناء آخر هرم مصري.

يتراوح ارتفاع الأهرام بين 6 أمتار و 30 متراً

بُنيت الأهرام الأولى في مروي في الفترة من **720** وحتى **300** قبل الميلاد.

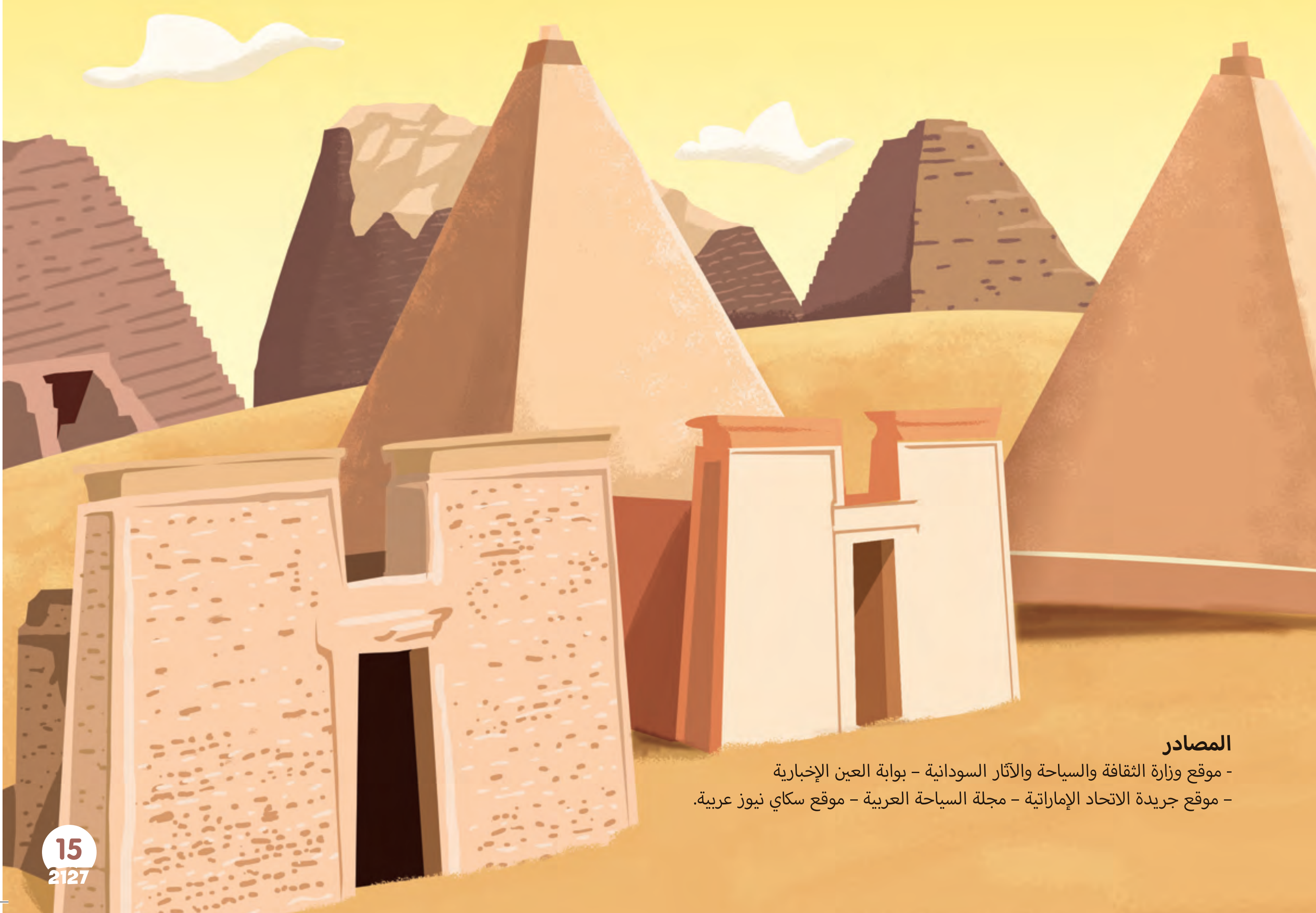
يتكون كل هرم من وحدتين:

1. علوية تتكون من هرم وغرفة مُلحقة به في الجانب الشرقي.
2. سفلية تتدرَّج من الأعلى إلى الأسفل عبر دَرَج يؤدي إلى غرفتين أو **3** غرف تُستخدم كمدافن.

عثرت فرق التنقيب على مقتنيات تعود للقرن الثامن قبل الميلاد تحت الهرم رقم 9 في مدفن الملك تابرك أشهر ملوك مروي.

أول مَن اكتشف أهرام وآثار مروي هو عالم المعادن الفرنسي فريدريك كلود عام 1821.

العالم الألماني كارل ريتشارد أعاد اكتشاف حضارة مملكة مروي وقدَّمها للعالم عام **1844** من خلال رسوم لأهرام وآثار مروي.



المصادر

- موقع وزارة الثقافة والسياحة والآثار السودانية – بوابة العين الإخبارية
- موقع جريدة الاتحاد الإماراتية – مجلة السياحة العربية – موقع سكاي نيوز عربية.

10 حقائق

إعداد: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد توفيق**



يتضمن **برج إيفل**
بباريس أسماء
72
عالماً ومهندساً فرنسياً
من القرن **19**،
منقوشة على هيكله
تكريماً لإنجازاتهم.



أول سفينة بلغت القطب الشمالي هي
كاسحة الجليد الروسية (أركتيكا)،
في **17** أغسطس **1977**.



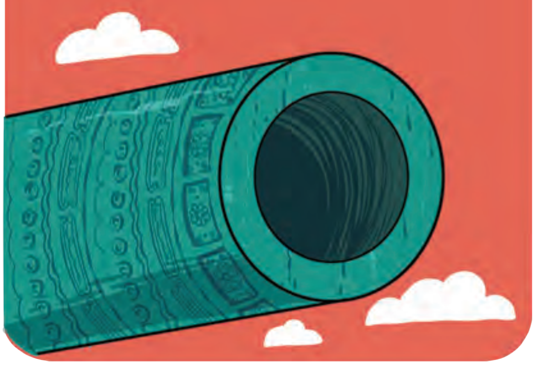
تحتوي شبكية عين طائر
النورس على قطرات
من زيت
أحمر اللون،
تؤدي عمل النظارات
الشمسية، بحيث لا تتأثر
عيناه بالضوء الباهر
للشمس.

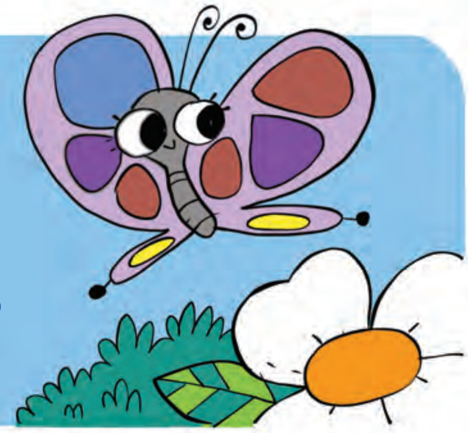


أجريت أول عملية جراحية
تحت التخدير في الولايات
المتحدة الأمريكية
عام **1846**،
قام بها طبيب الأسنان
ويليم مورتون
مستخدماً مادة الإثير
في الجراحة.



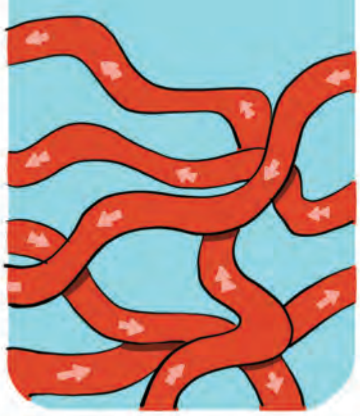
يوجد في موسكو عاصمة روسيا،
أكبر مدفع أثري في العالم،
يزن 40 طناً،
ويمكنه إطلاق قذائف
يصل وزنها إلى **800** كيلو جرام.





لا تجذب النار الفراشات
كما يعتقد الكثيرون،
ولكن الشمس ونور القمر يساعدانها
على الطيران في خط مستقيم،
وضوء النار ليلاً يشوشها فتدور حولها
ظناً منها أنها تسير في خط مستقيم!

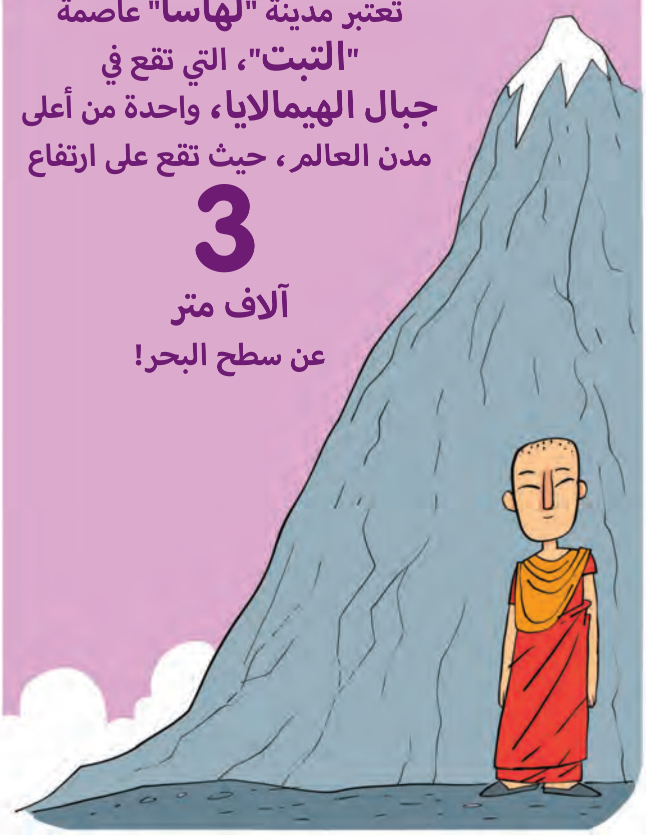
تستغرق دورة الدم
انطلاقاً
من القلب
وصولاً إلى
أصابع القدم
ثم العودة له مرة أخرى
16
ثانية فقط.



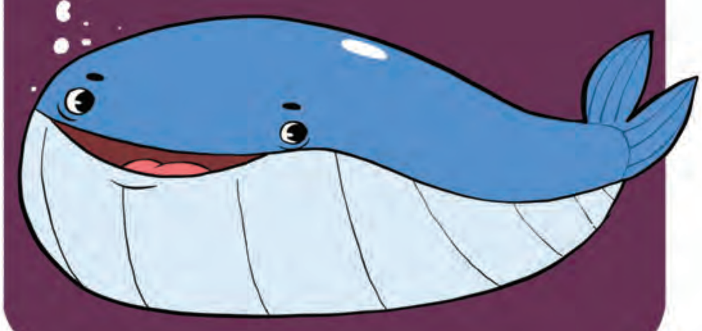
المكان الوحيد الذي يمكن قتل
الأخطبوط
فيه هو الواقع بين عينيه؛
إذ إن قطع ذراعه لا يؤثر فيه.



حجم الحوت العملاق
في المحيطات، يوازي طول
وحجم طائرة تتسع
لـ **100** راكب
وتصل سرعة هذا النوع
من الحيتان إلى
37 كيلو متراً في الساعة.



تعتبر مدينة "**لهاسا**" عاصمة
"**التبت**"، التي تقع في
جبال الهيمالايا، واحدة من أعلى
مدن العالم، حيث تقع على ارتفاع
3
آلاف متر
عن سطح البحر!



المصادر: موقع سحر الكون – موقع سبوتنيك عربي – كتاب موسوعة "هل تعلم؟" - موقع صحتي – موقع موسوعة - جريدة الشرق الأوسط

إعداد: **انتصار عبدالحق** رسوم: **نهال حسن**

كراملة

موقف مررت به



كنّا في زيارة لخالتي وأصرّت أختي على ارتداء ثوبها الجديد، وجاءت خالتي تحمل إلينا أكواب العصير ومن دون قصد منها وقع كوب العصير من يد أختي ولطّخ ثوبها الجديد، أخذت الصغيرة تبكي وخالتي تطمئنها وتطلب منها أن تخلع ثوبها حتى تضعه في الغسالة لينظف على الفور.

فأخبرتها أن إزالة بقع الفاكهة عن الملابس تتطلب وضع القليل من الماء مكان البقعة ثم رش القليل من الملح وعصير الليمون وفركها قليلاً ثم غسلها بالطريقة المعتادة.

سألتني خالتي عن بقع الشاي والقهوة فأخبرتها أنه يُفضل غسلها بالماء البارد ثم نضعها في القليل من الجلسرين ثم نغسلها.. فأحضرت قميصاً عليه حبر وسألتني عن كيفية إزالته فأخبرتها أنه يمكن دعكه بمادة الإسيتون التي تستخدمها السيدات لإزالة طلاء الأظافر ثم نغسله بالماء والصابون

بعدما انتهيت من حديثي، لاحظت أن أختي ما زالت غاضبة فطمأنتها أن الثوب سيرجع كما كان، فقالت لي بانفعال: لم يعد الثوب يشغلني، ما أفكر فيه الآن هو كوب العصير، هل سيعطونني غيره أم لا؟

كيك التريليتشا

المكوّنات

- كوب ونصف دقيق
- ملعقة صغيرة (فانيليا - بيكنج باودر)
- 4 بيضات
- كوب سكر صغير

مقادير السيرم:

- 2 كوب حليب
- كوب سكر
- كوب كراميل
- كوب كريمة مخفوقة



1. نخفق البيض مع الفانيليا ونضيف السكر حتى يتحول الخليط إلى مزيج كريمي
2. نضيف الدقيق المنخول والبيكنج باودر ونخفق إلى أن يتحول الخليط إلى اللون الأبيض
3. ندهن 5 قوالب صغيرة من الفخار بلمسة من السمن ونوزع خليط الكيك فيها بالتساوى ثم ندخل القوالب في فرن حرارته 180 درجة مئوية لمدة نصف ساعة
4. نحضر سيرم الكيك بخلط الكريمة مع الحليب وربع كوب من السكر ونضع الخليط قليلاً في الثلاجة
5. ثم نسقي به الكيك بهدوء بعدما يبرد، ثم نضع القوالب من جديد في الثلاجة
6. بعد ساعة نقوم بتغطيتها بطبقة من الكراميل الذائب وتوضع في الثلاجة وتؤكل باردة







مطبخ كراملة

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

ساعة المستقبل

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




أوه مَن منكم نسي هاتفه المتحرك هنا؟
هاتفي لايزال في جيبي وبه الصور الجميلة التي صورتها
وأنا كذلك.. هاتفي معي
إذاً فهو هاتف الأستاذ فاهم بن سالم.. لا شك أنه نسيه قبل أن نتوجه للغداء.. لنبحث عنه
واحد.. إثنان.. ثلاثة
آه.. أنتم أيضاً تريدون أن ألتقط لكم صورة؟.. حسناً قولوا: هرييييس
تفضل يا أستاذ


أردنا فقط أن نعيد لك هاتفك. ألم تلاحظ اختفاءه؟
ولكن هاتفي لم يختفِ
كيف تعرف أنه لم يختفِ بمجرد النظر في ساعتك؟
الحقيقة إنها ليست ساعة، بل هذا هو مستقبل الهواتف النقالة، أحد المختبرات طلب مني تجربتها
يمكن استخدامها بسهولة ووضعها حول اليد وإزالتها والتحدث بها
آآآآآه.. إذاً هذا هاتف مَن؟
أعتقد بأن علينا إعادته بسرعة
شكراً جزيلاً لكم يا أبنائي.. كنت أبحث عنه

تمت



مدرسة البنات

شجاعة منقطعة النظير

تكتبها: منــال عــزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وبمرور الوقت
اووه ..
كلما اقتربت اختفت الواحة ..
ما الحل؟!
صيد سهل..
فتاة ضالة
كلب عطوف..
جاء لينقذني
هذه الفتاة غريبة
لا تعرف الكلاب
من الذئاب!!
بعد أن نعود من هذه الرحلة
يا ريكس ستصبح كلبي الخاص
وسنروي قصتنا للجميع
ذئب صحراوي يرتدي
شريطاً وردياً ويُسمى
ريكس.. هذه إهانة
سأضع هذه
الصورة اليوم
على انستجرام
أخيراً عثرنا على قمر..
ها هي..
مَن هذا الذي
معها؟ ذئب!
وسيطرت الشرطة
على الموقف
ريكس.. كلبي
العطوف
هذا ليس كلباً يا قمر.. إنه
ذئب.. كان سيفترسك
وفي النهاية
أخبرينا عن تجربتك مع
الذئب وكيف واجهته
وحدك بشجاعة؟
لا أحد يعرف الحقيقة سوانا..
لو عرفت أنه ذئب لأغمي عليها
من شدة الخوف ..هاهاهاها

تمت

غابة الحكايات

آلة الزمن

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.




أين ذهبت الأشجار والأنهار والأكواخ الخشبية؟
أنت في المستقبل يا صديقي، حيث التقدم والعمران
كل احتياجاتك يمكنك الحصول عليها بضغطة زر، انظر.. سأطلب بعض الموز الطازج والفول السوداني المُمَلّح
ماذا؟ هل أنت جاد؟
انظر.. هنا تتحقق أحلامك
غير معقول.. أريد بعض الجزر والخضراوات.. أرجوك
رائع.. مذاقه لذيذ جداً
وطازج أيضاً.. هيا نواصل جولتنا
غريب.. وكأنَّ هذه الصورة من الماضي الذي أتينا منه
إنه فيلمٌ سينمائيٌّ يحكي عن ماضينا الجميل.. ما رأيك أن ندخل لمشاهدته؟
غابة الحكايات
CENIMA
بالطبع لن أضيّع هذه الفرصة.. هيا بنا
استيقظ يا صديقي.. استيقظ أيها الكسول
دعني.. أريد مشاهدة فيلم غابة الحكايات
أين أنا؟ انتقلنا أنا وأنت منذ لحظات للمستقبل وكنا على وشك دخول قاعة السينما
هاهاها.. يبدو أنك كنت تحلم يا صديقي

تمت



كسلان

أفكار للبيع

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




ساعدني يا صاحب الأفكار العظيمة
ما الأمر؟
فريق مدرستي سيواجه غداً فريق مدرسة أخرى
وتريد لفريقك الفوز
ممم
عليك تحفيز فريقك بجائزة ما في حالة فوزهم
سيفعلون المستحيل للفوز
ما أجمل أفكارك
دائماً تجد الحلول لأي مشكلة
أفكار للبيع
حتى رجال الشرطة يأتون إليك
وي وااا وي
كيف وضعت الكشك هنا بهذه السرعة؟
بسيطة.. اخترت المكان وأحضرت أصدقائي الذين بنوه لي بينما كنت أشرب عصير التفاح
أفكار للبيع
الكشك مسحوب منك لأنه من دون تصريح!
ماذا؟! ظننتك عميل جاء ليستفيد من عبقريتي!
يا عبقري زمانك!
تمت



أبو الظرفاء

طبق القط

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




ولكن هذا ليس من حقنا
اخرج أنت من الموضوع.. سأتصرف أنا مع صاحب المحل
مرحباً يا صاحب المتجر
مرحباً ياسيدي
أريد أن أشتري هذه القطة الموجودة بالخارج
آسف ياسيدي، إنها ليست للبيع
أنا في أشد الحاجة إليها، لأن هناك فئراناً داخل بيتي
الفئران مزعجة بالفعل..
أنت مسكين
يجب إذاً أن تبيعني إياها
حسناً.. سأبيعها بثلاثين ديناراً
هذا ثمن باهظ جداً
مادمت في حاجة إليها
يجب أن تدفع
ها هي النقود، ولكن لي طلب آخر
المهم نقود القطة أولاً
أريد أن تعطيني هذا الإناء كي أطعم فيه القطة وإلا ماتت جوعاً
كلا.. إلا هذا الإناء
بسبب هذا الإناء بعت ثلاثين قطة منذ الصباح
لاااااا يا حظي

تمت

أعراض جانبية



وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.







بل وجدت شيئاً آخر أشد تأثيراً
كليك!
ما هذه الضوضاء؟
مواء القطط سيطرد الفئران التي سيصيبها الذعر
مياو
مياو
مياو
هربت الفئران كما توقعت
يبدو أن اختراعك نجح لأول مرة في التاريخ يا وهمان
مياو
مياو
مياو
يمكنك أن تطفئ السماعات الآن
ليس قبل أن أتأكد من هروب كل الفئران
مياو
مياو
مياو
لا أصدق أن أحد اختراعات وهمان قد نجحت بعد 36583873 محاولة فاشلة!
الآن يمكنني أن أفتح الأبواب بلا خوف
مياو
مياو
مياو
مياو
اختراعي طرد الفئران وجذب الكلاب!
هاهاها..
كنت متأكداً أن في الأمر خدعة! اختراعات وهمان لن تنجح أبداً إلا عندما تظهر النجوم في عز الظهر!
هاو هو
هاو
هاو
هو هاو
هاو

تمت



يوميات زكية

إعداد: منال عزام رسوم: خالد عبدالعزيز



السبت 15 يناير

كانت الأرقام تتطاير أمام عيني وأنا أحاول اللحاق بها وكأنني في سباق حقيقي مع الزمن وبينما أحدث نفسي فيما يشبه الكابوس وأهتف قائلة: "سأحصل على أعلى الدرجات.. لن أنقص درجة واحدة" كانت يد أمي توقظني بدهشة وهي تهمس لي قائلة: "لماذا لا تنامين في فراشك يا زكية؟ المكتب الدراسي ليس مخصصاً للنوم"

فتحت عيني بدهشة بالغة وتذكرت ما حدث بالأمس كان يوماً صعباً وكعادتي بذلت جهوداً كبيرة لأذاكر كل الدروس وخاصة مادة الأحياء التي سأمتحن فيها اليوم ولابد أن أحصل فيها على الدرجة النهائية.



جمعت أغراضي بسرعة وجسدي كله يؤلمني وعيناي منتفختان من آثار السهر الطويل وأنا أحاول اللحاق بالمدرسة حتى لا يفوتني الامتحان.

وبينما أجتاز بوابة المدرسة تذكرت ما كنت أفعله بنفسي مما جعلني مسار سخرية البعض وشفقة البعض الآخر. كنت أتوتر بشدة يوم الامتحان وأحرص على حمل جميع أوراقي في الساحة والصف وربما في طابور الصباح ولا أترك الأوراق إلا عند باب الامتحان وعقلي لا يردد إلا كلمة واحدة: "سأحصل على الدرجة النهائية" أفعل بنفسي كل هذا



بينما كانت صديقتي أحلام تتعامل مع الأمر ببرود تام، وحينما سألتها، قالت بهدوء شديد: "ذاكرت في المنزل بما فيه الكفاية" 😎

وبينما أجلس وأمامي ورقة الأسئلة رأيت الدنيا كلها بالألوان 😵.. منعني انتفاخ عيني وألم رقبتي وذهني المشتت من استيعاب أي سؤال ونمت نوماً عميقاً في الامتحان لأستيقظ على ضحكات زميلاتي وصوت معلمتي وهي تتحدث بغضب في محاولة إيقاظي من دون فائدة.



كانت تجربة صعبة تعلمت منها الكثير، وبينما أستعد للعودة لمنزلي لاحقتني عبارات لا تنتهي: "الامتحان ليس هدفاً يا زكية ولكنه وسيلة". "الحصول على الدرجة النهائية لا يعني أنك الأفضل".. "استريحي في عطلة نهاية الأسبوع وتذكري أنها عطلة" 😁



قررت أن أغير طريقة تفكيري وحينما عدت للمنزل أحسست بنشاط عجيب.. تناولت طعامي واتجهت فوراً لغرفتي، وحينما دخلت أمي لتطمئن عليَّ وجدتني أضع فوق مكتبي عشرات الكتب والملازم.. هتفت تسألني بدهشة عما أفعله فقلت وقد أطل رأسي من بين الكتب: "أستعد لامتحان الفيزياء". 🙂



النقيب خلفان
وفريق البحث الجنائي



مدينة الملاهي

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فـــواز**





سنذهب للإدارة، من المؤكد أن لديهم وسيلة للعثور على الأشياء المفقودة
أرجو أن نجده فهو عزيز على قلبي
فعلاً.. عقب كل دورة من العجلة نرسل مَن يبحث عن الأشياء التي سقطت، حالاً سوف يأتي العامل
ها هي الأشياء التي سقطت في الدورة الماضية
جئت في وقتك
هل هذا العقد الذي سقط منك؟
فعلاً.. هو بعينه
توقف، لا تعطها العقد
إنه لا يخصها.. إنه عقدي أنا
كاذبة، هذا عقدي ومعي الإثبات على ذلك
أي إثبات؟
هذا السوار المرصع باللؤلؤ، إنه من طراز العقد نفسه
وهذا السوار أيضاً مسروق مني
هذه صورة المجوهرات التي قدمتها لخطيبتي، العقد والسوار
يبدو أنك على حق
هذا العقد لي


ما هذا؟ شعر مستعار؟
إنه رجل متنكر وليس سيدة
والآن.. كيف وصل السوار إليك وعرفت بأمر العقد؟
لقد انكشفت وسأعترف بكل شيء
لقد سرقت السوار من يد الشابة من دون أن تشعر بي، ولكن العقد في عنقها أعجبني كثيراً
سرت خلفهما حتى العجلة الدوارة، وركبتها معهما رغم أنني لم أركبها من قبل
جلست خلفهما، شاهدت سقوط العقد وهكذا خطر في بالي أن أحاول الحصول عليه
ها هي مجوهراتك أيتها الشابة، أما هذا اللص فسوف نتصرف معه
شكراً يا نقيب

تمت

أصدقائي



موسى نصير الجابري
مسقط ـ سلطنة عمان



راشد محمد عبدالجليل
القاهرة ـ مصر



سلطان عبدالله رياض
أبوظبي ـ الإمارات



عبدالرحمن خلدون
القادسية ـ الكويت



مارية أحمد الخمري
القاهرة ـ مصر



أميمة جمال
العقبة ـ الأردن



مريم خالد حامد
الشارقة ـ الإمارات



مريم سالم حارب
الشارقة ـ الإمارات



ريم معاوية الزاكي
الخرطوم ـ السودان



سيف الدين أحمد محمد
القاهرة ـ مصر



شهاب الدين أحمد محمد
القاهرة ـ مصر



أنس البلوشي
الخابورة ـ سلطنة عمان



بأقلام الأصدقاء

قصة كفاح

لاشك أن العلماء والمخترعيين كانوا يعانون من أمراضاً نفسية وجسدية لكن بالإرادة والعزيمة تغلّبوا على تلك العوائق، لأنهم أرادوا النجاح والوصول إلى طريق العلم والتميز والمراتب العليا.

مريم زاهر سلطان
طرابلس - لبنان

عن السلمون

يعد سمك السلمون من الأسماك المفترسة كبيرة الحجم التي تختلف تبعاً للعمر من عامين إلى 8 أعوام، وتتغذى على الحشرات والعوالق في البحر، أما السلمون البالغ فيعتمد في غذائه على الأسماك الأخرى، ويقتصر غذاء السلمون الأحمر على العوالق.

مريم الشطي
العرائش - المغرب

أصل اللؤلؤ

اللؤلؤ هو حبيبات صلبة تتشكَّل داخل أصداف بعض أنواع الرَّخويات مثل: المحار وبلح البحر، إذ يتكون بنسبة 90% من كربونات الكالسيوم المتبلورة على شكل الكالسيت أو الأرجونيت، و5% من الماء. ويحتوي الخليج العربيُّ على أجود أنواع اللُّؤلؤ في العالم، وتُعدّ سواحل اليابان والهند والصِّين وأستراليا وجزر المحيط الهادئ من مصادر اللُّؤلؤ في العالم.

محمد الشطي
العرائش - المغرب

الصَدَقة

الصَدَقة باب من أبواب الخير وبركة في المال والأبناء كما أن لها أثراً إيجابياً كبيراً على المجتمع لأنها تبث روح التعاون والمؤاخاة بين الناس بعيداً عن الكره والحسد.

أنس أرشف صابر
الدقهلية - مصر

مثلث برمودا

تقع منطقة برمودا في الجزء الغربي من المحيط الأطلسي مجاورة للساحل الجنوبي الشرقي لولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية، تحدث عن مخاطرها العديد من المؤلفين والكتاب مثل اختفاء السفن والطائرات بجانب حوادث غريبة لم توجد لها تفسيرات.

فاطمة حسين يوسف
السنابس - البحرين

هل تعلم:

- أن بعض أنواع الأسماك المنتفخة لها أشواك على جلدها ليصبح التهامها صعباً.
- أن الرؤية الليلية للتماسيح قوية للغاية إذ إنها تقوم بصيد فرائسها ليلاً .
- أن جسم قنديل البحر مكون من 95% من الماء.

آية اصوادقة
القنيطرة - المغرب

بريشتي



عبدالله محمد الظاهري
أبوظبي - الإمارات



رزان المشطوب
لبنان



جود بدر
البحرين



أميمة لطفي حوانب
الشابة - تونس

بين فريق ماجد وأصدقائه



ماهي مسابقة المصور الصغير؟

مريم الشطي
العرائش - المغرب

من أجل إبراز مواهب الأطفال و الناشئين أطلقت مجلة **ماجد** مسابقة المصور الصغير والتي تتناول أفكاراً مختلفة مستوحاة من البيئة والطبيعة وغير ذلك. ونحن في انتظار مشاركتك عزيزتي مريم.

متى أقيمت أول دورة في كأس الخليج العربي؟ ومن فاز بها؟

عمر أحمد محمد
الإسكندرية - مصر

اللاعبان الكويتيان جواد خلف ومحمد المسعود هما الفائزان في أول بطولة لكأس الخليج التي أقيمت في مملكة البحرين عام 1970م.

هل يمكنكِ يا صديقتي زكية أن تزوديني بمعلومات عن متحف اللوفر أبوظبي؟

مريم زاهر سلطان
طرابلس - لبنان

بالطبع، يقع متحف اللوفر أبوظبي في جزيرة السعديات بمدينة أبوظبي وافتتح عام 2017 باتفاق وتعاون بين حكومتي فرنسا ودولة الإمارات العربية المتحدة، تأتي الأعمال المعروضة في المتحف من مختلف ثقافات العالم لتتلاقى فيها التجارب الإنسانية التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والأعراق.

عزيزي ماجد، ما مزايا النوم المبكر والاستيقاظ كذلك؟

أنس مصطفى محمود
الجيزة - مصر

سأخبرك يا صديقي أنس عن مزايا النوم المبكر الذي ينظم الساعة البيولوجية للجسم كما أنه يسرّع عملية النمو عند الأطفال، كذلك يقلل من الشعور بالتعب والإجهاد و يزيد الشعور بالطاقة والحيوية. أما عن مزايا الاستيقاظ مبكراً فهي تكمن في تحسين عمل وكفاءة القلب والأجهزة الحيوية في الجسم ، وتقوية الذاكرة وتحسين الاستيعاب والفهم.

مَن هو أول مَن اخترع المصباح الكهربائي؟

ندى علاء طاهر
دمياط - مصر

المخترع الأمريكي توماس أديسون هو أول مَن اخترع المصباح الكهربائي.

ما الفترة الزمنية التي تستغرق لإرسال الجوائز للفائزين في مسابقات المجلة؟

نبأ السيد جلال سلمان
سار - البحرين

شهر إلى ثلاثة أشهر.

الفائزون في مسابقات العدد 2121

الشيفرة

السؤال: من أين تتذوق الفراشة؟

الجواب: أرجلها.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **الوليد سالم صالح** ـ مدرسة أم القيوين ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **مجد ماجد الفرعي** ـ مدرسة مازن بن غضوبة ـ سمائل ـ سلطنة عمان
(3) **كيرلس ماجد نعيم** ـ مدرسة عبدالمنعم رياض الثانوية ـ قنا ـ مصر
(4) **حمد زهير العريمي** ـ مدرسة اقرأ الخاصة ـ صور ـ سلطنة عمان
(5) **أسماء فيصل محمد** ـ مدرسة هارفست الخاصة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **مريم ممدوح عبدالحافظ** ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ القاهرة ـ مصر
(2) **عيسى عبدالله عيسى** ـ مدرسة الرازي الابتدائية ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين
(3) **كرار عبدالله محسن** ـ مدرسة الروابي الخاصة ـ الدراز ـ البحرين

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **سيد طه عبدالمنعم** ـ مدرسة جزيرة الواسطى الابتدائية ـ أسيوط ـ مصر
(2) **محمد ميسرة شعيب** ـ المدرسة الثانوية ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(3) **أدهم حسام سعيد** ـ مدرسة الصفوة للغات ـ القاهرة ـ مصر
(4) **عمرو خالد فاروق** ـ مدرسة الدلتا الدولية ـ المنصورة ـ مصر
(5) **منصور عباس الجابري** ـ المدرسة الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **مريم جمعة النوفلي** ـ روضة الأطفال ـ بني ياس ـ الإمارات
(2) **أيمن محمد حامد** ـ مدرسة أحمد ماهر الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر
(3) **شمائل حارث السليماني** ـ مدرسة جوهرة مسقط ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(4) **الزاهير زكرياء** ـ مدرسة الأمل ـ فاس ـ المغرب
(5) **عمر حازم سيف الدين** ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمّان ـ الأردن

نقرأ ونكسب

1. المخلفات المعدنية. ص: 12
2. تناول البيض. ص: 17
3. الحشرات المضرة. ص: 42

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **المعاذ محمد سالم** ـ مدرسة البراعم للتعليم الأساسي ـ عبري ـ سلطنة عمان
(2) **ريم عبدالجبار مهنا** ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(3) **ماجدة محمد مصطفى** ـ مدرسة قنا الثانوية ـ قنا ـ مصر
(4) **معاذ مفتاحي** ـ المدرسة الإعدادية ـ سليمان ـ تونس
(5) **نوران وحيد طه سلام** ـ مدرسة المدينة الجديدة ـ الجيزة ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 32

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **رحاب رفعت محمد** ـ مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر
(2) **منصور خميس درويش** ـ روضة الأطفال ـ بني ياس ـ الإمارات
(3) **عائشة سالم صالح** ـ مدرسة النرجس ـ أم القيوين ـ الإمارات
(4) **مأمون الرقيق** ـ مدرسة 2 مارس ـ نهج سيدي عيار ـ تونس
(5) **ملك محمد علي محمد** ـ مدرسة أرمنت الإعدادية ـ الأقصر ـ مصر

سودوكو

2	3	6	1	4	5
1	4	5	2	6	3
3	6	4	5	2	1
5	1	2	6	3	4
4	2	1	3	5	6
6	5	3	4	1	2

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **هدير إيهاب زكريا** ـ مدرسة مصر الجديدة النموذجية ـ القاهرة ـ مصر
(2) **آية الخليفي** ـ المدرسة الثانوية ـ المنستير ـ تونس
(3) **عز الدين توفيق الشايب** ـ المعهد العالي للمالية ـ الجم ـ تونس
(4) **وليد محمد غديرة** ـ مدرسة فطومة بورقيبة ـ المنستير ـ تونس
(5) **ميمونة الأطرش** ـ مدرسة عبدالله بن مسعود ـ الدار البيضاء ـ المغرب

المصوّر الصغير

فاز بجائزة هذه المسابقة في الربع الثالث عن ثيمة (الآثار)؛ وهي (ساعة «أبل»):

(1) **أنيس حسين** ـ المنستير ـ تونس
(2) **هبة محمد عباس** ـ 6 أكتوبر ـ مصر

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:



(1) **ميران الخوالدة**
عجمان ـ الإمارات



(2) **أحمد محمد فتحي**
الإسماعيلية ـ مصر



(3) **ماجدة حسين الزيمور**
السهلة الشمالية ـ البحرين

بطاقة رقم
40
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
40
مسابقة ماجد الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك
من استمارة المشاركات وإن رغبنا
نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالاً أعجبنا أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول
المسابقات التي
نود المشاركة
فيها في الأماكن
المحددة لكل
منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم
إغلاقه
بشريط
لاصق صغير



ونرسله إلى العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو



نُصوِّر الاستمارة ثم نرسلها
إلى البريد الإلكتروني:



Majid.Friends@admedia.ae



أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.